

# Bror Ingemar L O L O Funck Andersson

Torp 102, Hjärtum, 46191 Trollhättan. mob: 0739-877 920 e.post; lolo@lolo.se, www.lolo.se



## BAKGRUND

Jag är född och uppvuxen i Hjärtum, i Göta älv dalen på Bohuslän sidan, på den gård som finns avbildad på Göteborgskoloristen Ivan Ivarssons målning "Älvlandskap vid Hjärtum", och fick tidigt börja jobba inom skog och lantbruk. Trots att jag alltid haft högsta betyg i de estetiska ämnena förstod jag inte att konsten var något jag kunde ägna mig åt. Först efter många år började jag arbeta skulpturalt i trä, prövade att måla med olja och tempera som om en inre kraft drivit mig. Jag började spela kontrabas, och bildade gruppen UHURU tillsammans med Thomas Svensson och Bebe Risenfors 1978. Jag bildade familj och fick barnen Hamse, Vidar och Adrian. Efter att ha arbetat med uppbyggnaden av basutställningarna på Bohuslänsmuseum och deltagit i den mycket uppmärksammade utställningen "TRÅSMÅK" som visades där 1986, fick jag mycket uppskattning för mina verk och rådet och modet att arbeta vidare med min konst. Sedan hösten 2009 bor jag åter i Hjärtum, nu tillsammans med min hustru Monica. Vi har inrättat oss i ateljéer för måleri och teckning, verkstäder för skulptur i trä, brons och sten.

## VERKSAMHET

Jag bestämde mig i slutet på 80-talet att flytta till Göteborg och att jobba professionellt som konstnär och efter en "målarvinter i Spanien" kom jag 1990 till KKV i Bohuslän och började arbeta med stensulptur. 1992 fick jag mina första uppdrag, bl.a. att få göra lekskulpturen "Fjordor" på torget i Munkedal. Sedan dess har det blivit många fler uppdrag bland andra gjorde jag 2001 en "Kraftsamlare" åt Önneredskolan, Härryda kommun. För tillfället finns det 5 olika Kraftsamlare i Västsverige.

1994 startade jag, tillsammans med Jan Risheden, frijazz klubben BRÖTZ som arrangerar kvällar med svenska och internationella artister en kväll i veckan alltsedan dess. Jag har under åren satt samman olika grupper och spelar nu med Original Brötz Organic.

Jag arbetar mest med stensulptur, framför allt stora rejäla verk i granit, och har även deltagit i internationella skulptursymposier inom och utomlands där man får arbeta i den sten som finns på platsen. Skulptursymposier är ett mycket spännande sätt att få resa och träffa skulptörer och andra människor från hela världen.

I min ateljé arbetar jag mest med teckning, måleri och en del träskulptur. Hösten 2008 utförde jag ett mycket spännande uppdrag med att göra en 90cm hög julkrubbgrupp i målat trä föreställande Jesus, Maria; Josef, 2 herdor och 3 stjärntydare åt Västerås Domkyrka.

2009 blev det med en åsna och en oxe och året därpå utökades det med en tacka och ett lamm.

## Livet

Livet är det bästa som finns. Det är aldrig enkelt och okomplicerat.

Allting är komplext och sammansatt och det finns hela tiden massor av saker som påverkar oss och ger oss utmaningar och möjligheter att förändra och förnya oss.

Vi lär av allting och alla om vi är nyfikna och öppna för förändringar.